



Körens historik 1965-2002 i form av fragment från årsberättelser

1965

”Den 1 Maj anordnade vi en familjefest, för körens medlemmar med familjer, i församlingshemmet. Vi festade på te och bredda smörgåsar samt tårta. Göran Salomonsson ledde frågesport. Vårsånger sjöngs och ett leve utbringades för våren”

1966

”Höstsåsongen inleddes med de gamlas dag, som vanligt anordnad av kyrkliga syföreningen. Vi deltog med sång i kyrkan och framträdde senare med profana sånger vid kaffet i församlingshemmet. Dessa uppskattades särskilt”

1967

”Vi är nu 13 aktiva medlemmar, förutom vår dirigent kantor Halvard Nilsson, som troget samlats 28 gånger därav 13 uppsjungningar och 15 övningar. Flitigast har varit Anna-Stina Gustafsson och Henry Niklasson.”

”Anslag har erhållits från kyrkokassan och kyrkliga syföreningen och eftersom utgifterna varit små kunde vi nu, som föregående år, få en utdelning på 2 kronor per medlem, för varje gång vi varit närvarande.”

1968

”Folknykterhetens dag i Åkerbo firades i Törnevalla kyrka. Som organisatörer av dagen stod denna gång kyrkokörerna i Åkerbo kommun. Pastor Sven Hultgård var högtidstalare. Föredraget inramades med sång av dessa körer, ett 50-tal sångare med musik av en stråkensemble. Körerna framförde två avdelningar under ledning av musikdirektör Olle Åkerlund, Törnevalla och kantor Per Nilsson, Askeby. Höjdpunkterna i programmet var ”Härlig är jorden” och ”Ave verum corpus”.”

1969

”Vi har också tillsammans med pastoratets övriga körer sjungit vid musikgudstjänster i Törnevalla och Rystad. Törnevalla kyrkokör firade sin 20-åriga tillvaro. 5 medlemmar tilldelades kyrkosångsförbundets förtjänsttecken. Vi kom nog lite i skymundan i jämförelse med en grupp elever från Linghamsskolan. De framträdde med ett mycket väl inövat program omfattande 4 sånger. Dessa sånger bröt från de traditionella kyrkliga sångerna och hade en annan rytm än vad som är vanligt i våra kyrkor”.

1970

”Biskopsvisitationen var en högtid som sent skall glömmas, den 6 feb. var biskopen på e.m. då skolbarnen sjöng. Sedan far vi till Rystad och var närvarande, o sjöng i kyrkan Du o Gud är livets källa, Kom frälsta hjord och hör det ord, med flera. Vad som gjorde det ännu mera högtidligt, var då biskop Askmark, satte på oss små sångarnålar, till Astrid Svensson Ingrid Törnqvist Henry Niklasson o Lars-Erik Åhlander”.

1971

”Tredje söndagen i advent gästade Vånga kyrkokör, som även vår dirigent har hand om. Det blev en härlig kör, och roligt sjunga ihop med andra. En högtidlig stund tillsammans”

**1972**

"Det har inte blivit så mycket till sång i vår kyrka, då den genomgått en omfattande restaurering, men vi har i alla fall försökt, så gott det går i vårt församlingshem".

1973

"Kören har nu nått sina 50 år, sedan den bildades på hösten 1923. Just på dagen 1 advent blev en stor högtidsdag i Gistad församling. Vädret var vackert, o vinter, men inte så kallt. I kyrkan var det 102 personer församlade. Det var en högtidlig stämning för oss körmedlemmar, då vi först på läktaren sjöng "Introitus", och "Se din konung kommer", samt "Låten er upp". Sedan tågade vi högtidsklädda framför altaret för att sjunga Voglers Hosianna, Det var den första sången, som sjöngs i den nybildade kören 1923. Därefter utdelades förtjänsttecken."
"Därefter sjöng vi "Dotter Sion". Vårn kantor Halvard Nilsson var nöjd och tyckte att kören sjöng bra. Och det vill inte säga lite."

1974

(Den 24:a mars) "Samtidigt kom en nybildad ungdomsgrupp flickor i lägre skolådern och konfirmander, med små späda vackra röster, att sjunga under Dagny Asks ledning och dottern Lena med sitt gitarrkomp, det var så vackert."

1975

"Den 8 feb hade vi ett gästande sångarpar Mia Marianne och Per Filip Waldenstad från Strängnäs. Den sistnämnda spela gitarr och kantor ackompanjerade på orgel. Mia Marianne, mässosopran, sjöng från läktaren Ave Maria, Bland det vackraste. Kyrkokören ungdomsgruppen medverkade. Det blev klapptakt i händerna, vilket var väl första gången i Gistad kyrkas historia. O vilken härlig sångstund som vi sent skall glömma".

(Julottan) "En ny liten stjärna lyste upp i vintermörkret. Anders Karlsson 11 år blåste trumpet i O Du Saliga."

1976

"Så hade vi sommaruppehåll, var bestämt om en utflykt med Dagny Ask o Ingrid Björk, som ledare men i vår stressade tid och alla har var en sitt, blev det inget av".

1977

"Detta år blev det i alla fall utflykt som Ingrid Björk o Dagny Ask stod som arrangörer för. Torsdagen den 24 mars. Vi far med buss till Sthlm för att få se Riksdagen genom Riksdagsman Marianne Karlsson bördig från Skänninge och som gav oss information om arbetet där".

(Julottan) "Anders Karlsson blåste trumpet i förspelet till Adams julsång. Solist var Anders Hedin med sin vackra röst, utan honom hade sången uteblivit. Kören gjorde sitt bästa. Hoppas församlingen var nöjda".

1978

"Sista tillfället för året, som vi medverkade var vid julottan. Vi sjöng då två körsånger samt Adams julsång, O helga natt, med Valle och Hans som "solister". De sjöng så bra tillsammans, att alla trodde att det var bara en röst. Trots att orgeln strejkade sista delen av gudstjänsten, och vi blev en aning nervösa och oroliga på läktaren, så gick allt bra i alla fall".

**1979**

(Körresan) "Så ställdes färden till Vrigstadhemmet vars gäster just då utgjordes av polska medborgare. Vi hade lite svårt att göra oss förstådda av naturliga skäl men vi sjöng några sånger och stämningen blev genast hög. Gästerna tackade med att sjunga för oss på sitt hemlands tungomål. Vi blev rikligt förplägade med både mat och kaffe".

1980

"Vi framförde våra sånger i Gistads kyrka 6 gånger under vårterminen. Vid ett par tillfällen under våren hade vi ett större program än vanligt, dels vid gudstjänsten på Kyndelsmässodagen då vi sjöng ett 10-tal sånger, dels Bönsöndagen den 11 maj då vi tillsammans med pastoratets övriga körer var samlade i Gistads kyrka och framförde ett fylligt program."

1981

"Långfredagen anordnades Ekumenisk gudstjänst i kyrkan. Vi sjöng fem sånger tillsammans med kretskören, bl. a. "Frälsare på korsets stam" och "Bar du min börda".

1982

"En gnistrande kall söndag i januari, närmare bestämt den 17, åkte vi till Gårdeby kyrka. I denna lilla, vackra kyrka framförde vi ett flertal sånger, och vår medverkan vid aftonbönen uppskattades mycket."

"Under året har enhetliga jumprar anskaffats till hela kören."

1983

"4 dec firade så kören sitt noga planerade och väl inövade 60-års-Jubileum. En sång och musikgudstjänst hölls i en mycket välfylld kyrka. Kyrkokören och ungdomskören gick i procession fram i kyrkan och sjöng "Vandra får vi återkyrkovägen." ... "Säg minns du den psalmen" hade vi glädjen att vå framföra tillsammans med vår inbjudne gäst kyrkosångare Rolf Vårdstedt." ... "Efter gudstjänsten var tidigare och nuvarande medlemmar inbjudna till en enkel supé i församlingshemmet, där sång, tal och hyllningar var rikligt förekommande."

1984

"6-7-8 april. Cyndee Peters Helg. I Törnevalla kyrka strålade vi samman. Kyrkokörerna och Ungdomskörerna från Gistad, Vårdsberg och Törnevalla. Totalt 95 sångare. Och vad fick vi stifta bekantskap med där? Jo, i många avseenden en kolossal kvinna; Cyndee Peters. Denna otroliga artist som lyckades få fram höga, klara och starka toner hos den något förskrämda landsortskören. Hon stuvade om bland stämmorna utan några protester. Vi slet och vändades med stämmor utan noter, engelsk text och stenhård kör-disiplin. Vi fick ta emot beröm och utskällning med samma hjärtliga värme. Men vad vi trivdes." ... "Två konserter var utannonserade och vid båda tillfällena var kyrkan fullsatt och rungande applåder ekade mellan stenväggarna."

1985

"Valborgsmässoaftonen. Det sedvanliga vårprogrammet inställt p.g.a. 20 cm snö, dis och slask. Mera inbjudande att knyta ihop sig i en varm vrå."

**1986**

"26 oktober besöktes Gistad Kyrka av Kärnakören under ledning av Jan Tengström. Tillsammans sjöng körerna fem sånger, av vilka tre var nya för vår kör, nämligen: "Gud bor överallt", "När idag din hjälp jag söker" och "Det finns en väg". Kärnakören sjöng slutkören ur "Förklädd Gud", "Dona nobis pacem" och "Dagen är nära". Orgelmusik framfördes också av den gästande organisten, Lars Holm."

1987

"Trettondag jul, skottade sig 8 församlingsbor ut från stugorna för att bl. a. lyssna till de 17 körmedlemmarnas framförande av "O, Betlehem", "Se en ros av Davids stam", "Förunderligt och märkligt". Därefter gick alla hem för att dra schalen om öronen och invänta vargavintern".

"Kyndelsmässodagen med ljus- och musikgudstjänst. Förutom kören, som framförde sex sånger, medverkade Annika Sverker med tvärflöjt och Mats A Sverker med gitarr."

1988

(Körresa 22 maj) ... "När vi intagit våra reserverade platser på friluftsteatern i Nås blev vi rikligt tilldelade av vår store poet Boo Setterlinds litterära ådra. Han delade med sig av egna tankar och dikter, i perfekt harmoni med tonerna, genom trubaduren Staffan Percy".

1989

"1:a Advent. Äntligen fick vi ta på oss de nya körtröjorna (efter mycket om och men). Peter Johansson gjorde en stor soloprestation i "Gören portarna höga". För övrigt var de flesta körmedlemmarna lite rassliga i halsen, så det tuggades mycket halstabletter. Efter gudstjänsten inbjöd kören till kyrkkaffe i församlingshemmet".

1990

"20 maj. Kyrkoherdeinstallation i Törnevalla kyrka. Ann-Marie Svensson blir kyrkoherde. Som sig bör var det fullsatt i kyrkan. Medverkade gjorde biskop Martin Lönnebo och många präster. Pastoratets alla körer sjöng fyra sånger under ledning av Ragnar Håkansson".

"1:a advent. Stor körsuccé i kyrkan, sällan har de hört "Dotter Sion" sjungas så bra i Gistad kyrka. Peter var solist i "Gören portarna höga". Den här söndagen fick Gun-Marie hjälp av Eva Tegnered. Anders Carlsson medverkade på trumpet".

1991

"17 nov. Det var fullsatt i kyrkan när det var sång och visafton i Gistad kyrka. Pastoratskören (Vårdsberg, Östra Harg, Gistad och Törnevalla) hade inbjudits. Mats Paulsson började med några visor som han skrivit själv. Pastoratskören sjöng "Det lyser en stjärna". Visa om rimfrost. Publiken sjöng med i Barfotavisan, Ett träd, sommarvisan. Visa vid vindens ängar sjöng pastoratskören tillsammans med Mats Paulsson. En gång skall jag stilla somna sjöng kören. Som avslutning sjöngs Gyllne Morgon med Mats Paulsson."

1992

"Körresa den 4 juli. Årets körresa gick mot Skokloster i Uppland. Efter en försening åkte vi från Gistad station med fullsatt buss (39 st) Busschauffören Staffan körde oss. Vädret var strålande. Vid Silverkrog gjorde vi paus för att äta vår medhavda matsäck. Ingrid B. fick leda



sången i bussen. De flesta besåg Bilmuséet vid Skokloster som var mycket sevärt. Middag blev det lite sent omsider, en halvtimme försenade, men mat blev det på restaurang Aptit i Uppsala som smakade gott.

Prästen Magnus Hultgren guidade oss i Uppsala. Vi besökte Uppsala domkyrka G:a Uppsala kyrka. Färden gick sedan mot Enköping där vi drack kaffe och smörgås vid Ås sommarhem och blev väl mottagna där.”

1993

”4.e Advent. Gistad kyrkokör firar 70års jub. Kören framförde många julsånger. Solist Ulla Jacobsson Werner gästade oss och sjöng ”Den signade dag” växelvis med kören. Fredrik Zander spelade Jul (Pastoral för orgel) Solisten fortsatte med Marias vaggsång. Särskilt högtidligt blev det när körmedlemmarna fick mottaga en medalj som kyrkorådet delade ut.”
... ”Efter gudstjänsten inbjöds till förtäring i Prästgården, gröt skinka m.m. intogs, det smakade gott. Vår kassör Henry Niklasson berättade om körverksamheten, hur kören började för 70 år sedan. En del protokoll upplästes. Tidigare körmedlemmar hade blivit inbjudna till jubileumet men tyvärr kom inte många”.

1994

”8 maj klockan 18:00 denna söndagskväll hade pastoratskören vårsoaré i Lingham med Ulla Werner. Det var en lyckad tillställning med fler besökare än man beräknat.”

1995

”Lördag 4/11 Nu har vi kommit fram till Allhelgonahelgen och vi hade ihop med Vårdsbergskören en konsert i Gistad kyrka som kallades Musik i Allhelgonatid! Det framfördes sånger ihop med en stråkkvartett...”

1996

”Söndag 18/2 kl. 11:00 på Fastlagssöndagen medverkade vi med att sjunga Introitus 673 (Se Guds Lamm) Se, vi gå upp till Jerusalem, Så älskade Gud världen och Störst av allt är kärleken. Eva och Micke sjöng verserna och vi övriga var med i refrängen.”

”Lördag 31/8 och söndag 1/9 Nu var det slut på ledigheten och det hela drog igång med en gospelhelg tillsammans med pastoratets övriga körer. Övningarna var i Församlingsgården och leddes av IDA SANDLUND. Det var lärorikt och inspirerande, allt ihopa avslutades med uppsjungning i Törnevalla kyrka kl. 18:00 på söndagen. En lyckade helg och det var bra med besökare i kyrkan.”

1997

”Söndag 11/5 kl. 18:00 Vårkonsert nu var det dags för våran vårkonsert som hölls i servicehuset. Vi altinerade med körsång, allsång och diktläsning av Ann-Marie S. Till denna kväll hade vi övat in ett par nya sånger ”Under Paris Himmel” där vår egen Britt-Marie O. Var med och spelade dragspel. Den andra sången var Povel Ramels ”Sorglösa brunn” den traglade vi mycket med och det gick väl lite si och så när vi tränade med på konserten gjorde vi den felfritt, eller?”

**1998**

”23 maj. Så fick vi besök av Fridhems kyrkokör där Anders och Ulrika von Tell verkar numera. Vi besökte Ekenäs slott och sjöng i musikgudstjänst tillsammans.”

1999

”21 mars. Jungfru Marie Bebådelsedag. Efter sedvanligt genrep med Vårdsbergskören då Gistadkören togs på sängen med helt nya sånger, och efter sedvanlig krock med Missionskyrkan som hade samkväm samma dag och i stort sett vid samma tidpunkt som vi, hörsammade ändå en hel del Gistadbor och andra vår inbjudan till: ’Ljusets återkomst! Gistad och Vårdsbergs kyrkokörer sjunger om livets ljus.’ Ann-Marie Svensson höll andakt och förutom köreerna medverkade Ann-Sofie ?? som läste dikter, Gunvor Solén spelade piano och Ulla Jacobsson-Werner och vår egen kära Michael sjöng solo.”

2000

”16 Dec. Julkonsert. Året avslutades sista söndagen före jul med en maffig julkonsert, i år tillsammans med Törnevalla kyrkokör under ledning av en gammal bekant; Mikael Augustsson. Mia och Mikael utgjorde tillsammans en dynamisk körledarduo, som gnabbades hemtrevligt under repetitionerna.

Allt som allt var det ett fyrtiotal körmedlemmar, vilket inte känns allt för illa när man skall försöka framkalla det rätta trycket i ’Folk fall nu neder’.

Julkonserten var ett kraftprov såtillvida att vi startade redan kl: 14.00 i Törnevalla kyrka för repetition och en första konsert och inte avslutade förrän bortåt 21:30 i Gistad med gröt, skinksmörgås och tårta efter ytterligare en konsert. Då hade den som så ville haft möjlighet att frammana julstämning med hjälp av körens version av bl. a. ’Ej upplysta gårdar’, ’När juldagsmorgon glimmar’ och ’Lyssna mänsklighet och hör’. Församlingen kunde även åtnjuta Rogers mörka stämna i ’Gören portarna höga’, liksom den kunde förra året.

Vi inledde (förhoppningsvis) pampigt i Otto Olssons ’Advent’ och vi avslutade definitivt pampigt, med de båda Mikaelernas duett i Adams ’Julsång’, även det en upprepning av förra årets succéframträdande.

Nytt för i år var systrarna Gustafssons framförande av ’Det strålar en stjärna’, och strålade gjorde det om dem! Mia och Teres var också två av fyra solister i ’Se en ros av Davids stam’. De övriga var Michael Bengtsson och Roger Mattson, dvs en från varje stämna.”

2001

”14 oktober, Tacksägelsedagen. Nu har två körer blivit en. Törnevallakören står ju utan körledare så därför har i fått förstärkning. Denna söndag framförde vi två sånger: ’Till Herrens ära sjung en sång’ och Lova Gud från himmelen’ och jag tycker nog vi klarade dom bra. Efteråt bjöds det på kaffe och smörgåstårta i församlingshemmet”.

2002

”30/4, Valborgsmässoafton

Sista April, klubbstugan, brasa, lotterier, fyrverkeri, tal, sång, ja alla välkända ingredienser fanns med, även den trilskande ljudanläggningen.



Kören samlades klockan 19:30 i grannskapshuset för att klara struparna. En nervös Ingegerd spejade ut genom fönstren och undrade om hon skulle få något sällskap i altstämman. Jo, se. Där kom ju Britt-Maries bil. Så bra! Men ack, det visade sig vara just det: Britt-Maries bil, med en helt annan förare. Det var Nils som hade fått låna bilen när hans bil strejkade.

Nåja, övningarna började och traditionsenligt så svajade det betänkligt i Sköna Maj. Övningen fortsatte utomhus, originellt nog ackompanjerad av en trepipig mopedorkester. Ingegerd fick så småningom också sällskap i altstämman.

Speciellt roligt detta år var valet av vårtalare. Tänk, en vanlig och *ung* människa från byn! Ja, förlåt Mia Gustavsson, det ligger inget nedlåtande i ordet "vanlig". Det visar bara att man inte behöver vara landshövding, generaldirektör eller hovpoet för att ha något vettigt att säga eller för att kunna säga det på ett vettigt sätt. Synd bara att Mia blev utsatt för en mikrofongalopp av sällan skådat slag. Men tänk, jag tycker att den trilskande ljudanläggningen också bidrar till charmen med vårfirandet i vårt lilla samhälle."

Fragmenten valdes och samlades av sekreterare Roger Andersson till körens 80-årsjubiléum, 2003-10-26